Obras

Fissuras

Pigmento mineral em papel de algodão Dimensões variadas 2017

Sem título

Textos
Papel polém 70gr
29,7cmx21cm
2018

Ajustes

Frame de vídeo Pigmento mineral em papel de algodão 29cm×18cm 2016

Pactos de Intimidade - cena Adentro

Com colaboração artística de Roberta Barros Vídeo 35'40'', stereo, cor 2018

Pactos de Intimidade - cena Confissão

Com colaboração Artística de Angélica Carvalho Caixa de luz e áudio 75 cm × 50 cm 2017

Pactos de Intimidade - cena Banho

Com colaboração artística de Cilla Macdowell Vídeo 7'19'', stereo, cor 2017

Pactos de intimidade

Na infância, todo mundo gueria selar amizades com sangue, imitando os filmes da sessão da tarde Mariana também Empregou sangue e ainda emprega. Investiga assim uma intimidade que se cria junto, mesmo sabendo em seu próprio corpo outras experiências. Para firmar encontros invasivos, inventou e deixou-se inventar em rituais que pediam um corpo disponível para atualtizar o indizível. As imagens nos permitem acessar o risco, o encontro, o ruído, o silenciamento. O caminho que nos resta vai das palavras aos gestos, dos gestos ao tempo, do tempo ao incômodo e do incômodo, por fim, aonde não se quer chegar.

Lara Ovídio