

Mariana do Vale

Currículo Artístico

2020

Mariana do Vale é artista visual e se dedica à produção artística investigando temas como intimidade, pele, corpo e espaço, tendo a fotografia, o vídeo e a performance como principais suportes. Através do Duas Estúdio - espaço cultural que a artista mantém junto à fotógrafa Elisa Elsie - atua na cena cultural do Rio Grande do Norte, mantendo uma escola de fotografia, um estúdio fotográfico, uma galeria de arte e uma produtora cultural. Atualmente a artista transita entre Natal/RN e Coimbra/Portugal.

## FORMAÇÃO EDUCACIONAL

- Aluna do Doutorado em Artes Contemporânea do Colégio das Artes da Universidade de Coimbra. Início em 2018.2
- Mestre em Artes Visuais pelo Programa de Pós-graduação em Artes Visuais da Escola de Bela Artes – Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Rio de Janeiro, Brasil. 2018
- Residência Artística em Fotografia em School of Visual Arts. Nova Iorque, EUA. 2013
- Master de Fotografia - Concepto y Creación Concluído na Escola de Fotografia - EFTI [[www.efti.es](http://www.efti.es)]. Madri, Espanha. Concluído em 2009.2
- Graduação em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo na Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Natal, Brasil. Concluído em 2007.1

## EXPOSIÇÕES

- Exposição coletiva "Ateliê Aberto". Obra "Corpo Seco [ou como lésbicas engravidam]". Colégio das Artes. Coimbra, Portugal. 2019.
- Exposição coletiva "Motel Coimbra". Obra "Banho". Colégio das Artes. Coimbra, Portugal. 2019.
- Flexões Performáticas: Gênero, Número e Grau. Obra "Pactos de Intimidade cena Adentro e Revista Vexatória com Roberta Barros". Centro Cultural Banco do Brasil. São Paulo, Brasil. 2018
- Exposição individual "Pactos de Intimidade". Espaço João do Rio. Rio de Janeiro, Brasil. 2018.
- Exibição da obra "A Mulher e o Fim do Mundo". Cinépolis. Natal, Brasil. 2017.
- Exposição individual "Duna: a busca de um si a que pertencer". Galeria SESC Cidade Alta. Natal, Brasil. 2017.
- Indisciplinas: a arte frente o urgente. Obra "Duna". Casa França Brasil. Rio de Janeiro, Brasil. 2016.
- Exposição "Disculpe las Molestias". Obra "Private". Galeria Punctun. Cidade do México. México. 2015.

- Projeto Agnus Dei. Galeria Alumiar. Pedra da Boca, PB. Brasil. 2014
- Exposição Duas Estúdio: Private + Refugio. Obra "Private". ZooN Galeria Móvel. 2014. Natal, Brasil.
- Exposição "Elas". Obra "Rojo". Pinacoteca do Estado do Rio Grande do Norte. Natal, Brasil. 2014.
- A transição: do tradicional ao contemporâneo. Obra "Inhabitados". Fundação Capitania das Artes. Natal, Brasil. 2013.
- A transição: do tradicional ao contemporâneo. Obra "Inhabitados". FotoRio 2013. Rio de Janeiro, Brasil. 2013
- Summer Residency Program "Open Studios and Exhibition". SVA. Obra "Fuga". NY, EUA. 2013
- 3º Salón Anual de la Imagen. Exposição Coletiva - 'El baño, la fotografía contemporánea entre lo público y lo privado'. Fundación Imago. Obra "Private". San José, Costa Rica. 2012.
- Obra "Inhabitados". Galeria Duas. Natal, Brasil. 2012.
- Obra "Agnus Dei". Sala EFTI, Circuito Internacional Photo España 2009. Madri, Espanha. 2009

## PRODUÇÃO CULTURAL

- Em 2018, realizou o projeto Museu da Memória Afetiva da Cidade do Natal [MMAC], com ações como o seminário Museu, cidade e memória afetiva e a intervenção urbana Museu à ceu aberto, além de ações na comunidade de Jacó e de formação com os professores da rede municipal através da sensibilização artística para a apropriação da cidade.
- Entre agosto de 2014 e Maio de 2018, o Duas em parceria com a Editora Jovens Escribas, produziu e realizou dezessete Bazares de iniciativas independentes do Rio Grande do Norte com a participação de artistas de projeção nacional como Marcia Tiburi, Xico Sá, Gregório Duvivier, Chico Matoso, Pedro Tostes, Chacal, Nicolas Behr e Gui Mohallem. Os eventos contaram com a presença de artistas da área de moda, gastronomia, ilustração, literatura, fotografia, música e outros.
- Entre 2015 e 2017, como Duas Estúdio, aprovou 5 projetos pelo edital de Economia Criativa do Sebrae/RN. Em 2017 o Duas idealizou, produziu e realizou o projeto A Mulher e o Fim do Mundo: uma videoarte, obra construída de forma colaborativa como resultado de uma imersão artística com 9 artistas mulheres. Em 2016, os projetos realizados pelo edital foi uma edição especial de fotografia do Bazar Independente e uma Residência Artística em Fotografia. Já em 2015, o Duas realizou uma outra turma da Residência Artística em Fotografia e a ExpoContemporânea 2015.
- Em 2014, o Duas Estúdio inaugurou a Galeria de arte "Duas" curando e produzindo a exposição fotográfica "Póstumos" de Numo Rama. Até 2016, a Galeria Duas recebeu as exposições "São Rafael: vestígios de uma cidade", de Lara Ovídio, Clewton Nascimento e Ilzene Pereira, "Cão doce Cão", do holandês Erik van der Weijde, "@nfíbios", do baiano Tito Casal, Mostra Residência Artística em Fotografia 2015, Filhos do Fogo, do coletivo Repórter de Rua e a Mostra Residência Artística em Fotografia 2016.

- O Duas Estúdio produziu também a exposição fotográfica Ecos Híbridos na Pinacoteca do Estado entre os meses de maio e junho de 2013 que reuniu os trabalhos de Alexandre Sequeira, Eustáquio Neves e Pedro David.
- Ainda como Duas Estúdio produziu ao longo de 2013 o evento mensal Ato Fotográfico, tendo sido, inclusive, palestrante no mês de maio, com o tema Fotografia como Expressão Artística.
- Realizou, pelo Sebrae/RN Cursos de Fotografia Básica e Fotografia como Expressão Artística em Santa Cruz e Assu.
- Foi membro suplente do Colegiado de Artes Visuais no Conselho Nacional de Políticas Culturais, pelo Ministério da Cultura no biênio 2013-2015
- Realizou a EXPO Contemporânea 2012 - exposição itinerante que percorre o Estado do RN com 20 imagens de fotógrafos estaduais por iniciativa do FOTORN, patrocínio do SEBRAE/RN e realização Duas Estúdio e Aphoto.
- Promoveu, como Duas Estúdio, junto às instituições ZooN, Núcleo da Foto, Estúdio P e Aphoto as reuniões e eventos do FOTO RN - Fórum de fotografia do RN até 2015.
- Realizou, como Duas Estúdio, o Seminário Enquadres que discutiu a fotografia documental e de arte com fotógrafos João Roberto Ripper, Marcelo Buanain e Numo Rama e a curadora Isabel Amado, em Novembro de 2011 em, na Casa da Ribeira, Natal RN.